

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**«Сабинский аграрный колледж»**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет ( по отраслям)**

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОУД «Русский язык» и в соответствии «Федеральным Государственным образовательным стандартом» среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет ( по отраслям). рабочей программы учебной дисциплины, приказ Министерства образования и науки России от 09.12.2016 №1568 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 №44 946)

Разработал : преподаватель ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж» Кадырова Ч. А.

## Содержание

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>№ стр.</b>
1.	Паспорт комплекта оценочных средств .....	3
2.	Сводная таблица контроля и оценки освоения учебной дисциплины .....	7
3.	Средства для оценки текущей успеваемости студентов .....	12
4.	Средства для проведения промежуточной аттестации студентов .....	31

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Область применения

Фонд оценочных средств, предназначен для итоговой проверки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык по 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

### 2.2. Требования по освоению дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • личностных:

Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности, осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л3 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л4 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л5 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л6 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### • метапредметных:

М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### • предметных:

П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;



- П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### **и формируемых компетенций:**

**Лингвистическая (языковедческая)** компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Культуроведческая** компетенция нацелена на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

**1. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТАБЛИЦА № 1**

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Предметы оценивания Л,М,П	Форма контроля	Предметы оценивания Л,М,П
Введение	Практическое занятие № 1 «Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования»	<i>Л1, Л2, Л3, Л4, М1, М2, М4, П1, П2</i>		
<b>Раздел 1</b> <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ.</b> <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности.				
<b>Тема 1.2.</b> Функциональные стили речи и их особенности.	Практическое занятие № 2 «Стилистический анализ текста»	<i>Л2, Л3, М,3, М4, М6, П1, П2, П4, П5, П6, П8, П9, П10</i>		
<b>Тема 1.3.</b> Текст как произведение речи				
<b>Тема 1.4</b> Функционально-смысловые типы речи	Практическое занятие № 3 «Лингвостилистический анализ текста».	<i>Л2, Л3, М,3, М4, М6, П1, П2, П4, П5, П6, П8, П9, П10</i>		

<b>Раздел 2.</b> <b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Фонетические единицы Орфоэпические нормы	Практическое занятие № 4 «Фонетический разбор слова»	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		
<b>Тема 2.2.</b> Орфография	Практическое занятие № 5 «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		
<b>Раздел 3</b> <b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Слово в лексической системе языка				
<b>Тема 3.2</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас	Практическое занятие № 6 «Лексический анализ слова»	<i>Л1, Л2, Л3, Л5, М1, М2, М5, П3, П4, П5, П7</i>		
<b>Тема 3.3</b> Фразеологизмы.	Практическое занятие № 7 «Фразеологические обороты речи»	<i>Л1, Л2, Л3, Л5, М1, М2, М5, П3, П4, П5, П7</i>		
<b>Раздел 4.</b> <b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Понятие морфемы как значимой части слова				
<b>Тема 4.2.</b> Способы словообразования	Практическое занятие № 8 «Морфемный разбор слова знаменательных частей речи».	<i>Л1, Л2, Л5, М4, М6, П1, П7</i>		
<b>Тема 4.3.</b> Орфография	Практическое занятие № 9 «Морфемный, словообразовательный,	<i>Л1, Л2, Л5, М4, М6, П1, П7</i>		

	этимологический анализ слова»			
<b>Раздел 5.</b> <b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Имя существительное Имя прилагательное				
<b>Тема 5.2.</b> Имя числительное Местоимение.	Практическое занятие № 10 «Морфологический разбор самостоятельных частей речи»	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
<b>Тема 5.3.</b> Глагол				
<b>Тема 5.4.</b> Причастие как особая форма глагола Деепричастие как особая форма глагола				
<b>Тема 5.5.</b> Наречие Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Практическое занятие №11 «Морфологический разбор самостоятельных частей речи»	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
<b>Тема 5.6.</b> Предлог. Союз. Частица.				
<b>Тема 5.7.</b> Междометия и звукоподражательные слова.	Практическое занятие №11 «Морфологический разбор служебных частей речи»	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
<b>Раздел 6.</b> <b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>				
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса.	Практическое занятие №12 «Синтаксический	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1,</i>		

Словосочетание.	разбор словосочетаний»	<i>М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
<b>Тема 7.2.</b> Простое предложение.	Практическое занятие №13 «Синтаксический разбор простого предложения»	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
<b>Тема 7.3.</b> Осложненное простое предложение.	Практическое занятие №14 «Виды осложнения простого предложения»	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
<b>Тема 7.4.</b> Сложное предложение.	Практическое занятие №15 «Синтаксический разбор ССП»	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
	Практическое занятие №16 «Синтаксический разбор СПП»			
	Практическое занятие №17«Синтаксический разбор БСП»	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
	Практическое занятие №18«Синтаксический разбор предложений с различными видами связи. Построение схем»	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
			Экзамен	<i>Л1, Л2, Л3, Л4,Л5, Л6, М1,М2, М3, М4, М5, М6,</i>

				<i>П1, П2, П3, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10</i>
--	--	--	--	--

## 1. СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕКУЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1.1. Типовые задания для оценки знаний Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М1, М2, М3, М4, М5, М6, П1, П2, П3, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

**Тема:** Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** обобщение знаний о современном русском языке как науке.

**Студент должен:**

уметь:

понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности

знать:

культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, связь языка и истории, культуры русского и других народов.

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

- 1) *Е.С.Антонов, Т.М.Воителева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*
- 2) *Материалы следующих сайтов:*

1. *Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)*
2. *Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)*
3. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)*
4. *Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)*
5. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)*
6. *Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)*

**Применяемое оборудование:**

- Доска

**Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- *Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАПОУ «ПСЭК им. П. Мачнева».*
- *Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи*

## Задание для практического занятия

### 1. Напишите диктант и выполните грамматическое задание

1. **Напишите небольшое рассуждение о родном языке:** попробуйте ответить на вопрос: «Зачем необходимо знать русский язык?»
2. **Прочитайте высказывания русских классиков о языке и ответьте на вопросы в виде небольшого сочинения-рассуждения:**
  - Какова их основная мысль?
  - Согласны ли вы с ними?
  - Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках?
  - Что вы знаете об авторах этих текстов?
  - Почему их мнению можно доверять?

1. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нём. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм.

(В.К.Кюхельбекер)

2. Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законам своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы.

(А.С.Пушкин)

3. Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нём сообразно с этими законами.

(В.Г.Белинский)

4. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи.

(Н.В.Гоголь)

5. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!

(И.С.Тургенев)

6. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, самого великого будущего.



(А.Н.Толстой)

7. Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

(К.Паустовский)

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

**Тема:** Стилистический анализ текста

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Умение различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности

**Студент должен:**

уметь:

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

знать:

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

1) Е.С.Антонов, Т.М.Воителева *Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*

2) *Материалы следующих сайтов:*

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.RU». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### **Применяемое оборудование:**

- Мультимедийный проектор.
- ПК.
- Экран.

#### **Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАОУ СПО СГХСТ им. П. Мачнева.
- Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи

#### **Задание для практического занятия**

##### **1. Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты.**

**I.** Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.

Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

##### **II. Статья 75**

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти.

3. Система налогов, взимаемых в федеральный бюджет, и общие принципы налогообложения и сборов в Российской Федерации устанавливаются федеральным законом.

4. Государственные займы выпускаются в порядке, определяемом федеральным законом, и размещаются на добровольной основе. (Конституция Российской Федерации)

**III.** Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Мы видим, как заметно вырос автомобильный парк столицы Черноземья, насколько интенсивнее стали транспортные потоки. А ведь

необходимо помнить о том, что автомобиль по-прежнему остается источником повышенной опасности. Мы должны, наконец, проникнуться мыслью о недопустимости ежегодной гибели в дорожных катастрофах и травмирования огромного количества людей. Выходя на улицу, мы должны знать, что 70% всех дорожно-транспортных происшествий в городе — это наезды на пешеходов. Поэтому, уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированы, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

**IV.** Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

**V.** Утро туманное, утро седое,  
 Нивы печальные, снегом покрытые,  
 Нехотя вспомнишь и время былое,  
 Вспомнишь и лица, давно позабытые.  
 Вспомнишь обильные страстные речи,  
 Взгляды, так жадно, так робко ловимые,  
 Первые встречи, последние встречи,  
 Тихого голоса звуки любимые.  
 Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
 Много вспомнишь родное, далекое,  
 Слушая ропот колес непрерывный,  
 Глядя задумчиво в небо широкое. (И. С. Тургенев)

## 2. Заполните таблицу, используя материал для справок.

Стили речи			
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный

**Материал для справок :** монография, доклад, репортаж, реферат, аннотация, патентное описание, словарь, передовая статья, справочник, каталог, очерк, диссертация, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, автореферат диссертации, беседа на бытовую тему, методическое пособие, спор, частное письмо, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

### 3. Установите соответствие:

1.Художественный стиль	А. Сфера употребления – общение с близкими и хорошо знакомыми людьми. Языковые средства: много междометий, частиц, ограниченное употребление книжной лексики, много просторечной лексики. Богатство интонации. Необходимо видеть и слышать собеседника.
2.Публицистический стиль	Б. Сфера употребления – язык художественной литературы. Цель использования – создание художественного образа, эмоционально-нравственное воздействие на читателя. Отличается образностью, богатством языковых средств.
3.Научный стиль	В. Сфера употребления – радио, телевидение, газетные и журнальные статьи. Цель – передача информации с одновременным воздействием на читателя.
4.Официально-деловой стиль	Г.Сфера употребления – официальная обстановка (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности). Цель – сообщение, информирование.
5.Разговорный стиль	Д. Основные признаки – точность, логичность, отвлеченность и обобщенность, отсутствие художественного вымысла, объективность, наличие только достоверных фактов. Цель – сообщение научной информации.

### 4. Заполните таблицу стилеобразующих факторов функциональных стилей, используя материал для справок.

Стилеобразующие факторы	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
1.Сфера общения					
2. Основные цели общения					
3. Способ общения					
4.Основная функция речи					
5.Типичный вид речи					
6.Основная форма речи					
7.Способ изложения материала					
8.Полнота изложения (смысловая законченность)					
9.Объективность					
10.Точность					
11.Ясность					
12.Экспрессивность					
13.Стандартизованность					

#### Материал для справок:

- 1.Сфера общения: общественно-политическая, научная, правовая, бытовая
2. Основные цели общения: передача информации, убеждение, предписание или указание, соблюдение этикета, эстетическое воздействие.
3. Способ общения: а) массовый, личный; б) контактный, неконтактный, косвенно-контактный.
- 4.Основная функция речи: коммуникативная, воздействие, этикетная, эстетическая.
- 5.Типичный вид речи: монолог, диалог, полилог

6. Основная форма речи: письменная, устная

7. Способ изложения материала: формально-логический, констатация или утверждение, произвольный (прерывистость и непоследовательность с логической точки зрения), художественно-образная конкретизация.

8-13. Объективность, точность, ясность, экспрессивность, стандартизированность, полнота изложения: «есть» (+), «нет» (-).

### Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально

#### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

#### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ЛПЗ (домашняя работа)

*Обучающимся рекомендуется поработать со средствами массовой информации и художественной литературой. Подобрать тексты к различным стилям речи*

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

**Тема:** Лингвостилистический анализ текста

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Формирование лингвостилистических и коммуникативных навыков, совершенствование речи студентов, умение различать типы речи.

**Студент должен:**

уметь:

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

знать:

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

- 1) *Е.С. Антонов, Т.М. Воишелева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*
- 2) *Материалы следующих сайтов*

1. *Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)*

2. *Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)*



3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### **Применяемое оборудование:**

- Мультимедийный проектор.
- ПК.
- Экран.

#### **Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- *Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАПОУ «ПСЭК им. П. Мачнева».*
- *Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи*

#### **Задание для практического занятия**

##### **I. Прочитайте текст и выполните задания**

1) Начался листопад. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву.

4) Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд. . ля. . т. . ся от ветки и начинает падать на землю.

5) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь. . .

6) Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства.

(К. Паустовский)

##### **Обязательная часть**

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите синонимы к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: отд. . ля. . т. . ся (4 предложение).
6. Укажите грамматическую основу 2 предложения.
7. Укажите все части речи в 3 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: статуя, свекла, поняли

##### **Дополнительная часть**

1. Определите микро темы текста.
2. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
3. Выполните морфологический анализ слова: посмотрел (из 5 предложения)
4. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 3 предложения.

##### **II. Прочитайте текст и выполните задания**

1) Погода уже три дня стояла тихая и тёплая. 2) На улицах не было видно ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. 3) С крыш. . уже стекали последние капли, и в палисаднике надувались почки. 4) На дворе

была сухая дорожка, и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. 5) Был тот особенный период весны, который сильнее всего действует на душу человека. 6) Все предметы были освещены ярко, и комната повеселела.

7) Какое - то новое для меня чувство проникло мне в душу. 8) Мокрая земля, по которой кое - где выбивались ярко - зелёные иглы травы, блестящие на солнце ручьи, пахучий, сырой воздух и радостное солнце - все мне говорило про красоту и добродетель.

(По Л. Толстому)

### **Обязательная часть**

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: с крыш. . (3 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 7 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: кухонный, досуха, плесневеть.

### **Дополнительная часть**

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: тихая (из 1 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 4 предложения.

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется поработать с текстами художественной литературы, проанализировать их согласно заданной схеме.*

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

**Тема:** Фонетический разбор слова

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Выявить и освоить основные особенности лексической нормы современного русского литературного языка

**Студент должен:**

уметь:

определять лексическое значение слова и распознавать его стилистическую окраску; находить и исправлять в текстах лексические ошибки; пользоваться лингвистическими словарями

знать:

лексические нормы современного русского литературного языка

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

1) *Е.С. Антонов, Т.М. Воителева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*

2) *Материалы следующих сайтов:*

1. *Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)*
2. *Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)*
3. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)*
4. *Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)*
5. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)*
6. *Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)*

**Применяемое оборудование:**

- *Мультимедийный проектор.*
- *ПК.*
- *Экран.*

**Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- *Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАОУ СПО СТГХСТ им. П. Мачнева.*
- *Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи*



## Задание для практического занятия

**1. Сделайте фонетический разбор данных слов, опираясь на образец**  
*Ёжик, ёлка, деревья, листья, яблоко, язык, друзья, терпение, гостья, морковь*

### Образец разбора

*Друзья*<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup> (Б. Полевой).

1. **Друзья**

2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: при-я-те-ли.

4. [пр'ија́т'ьл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [ј] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а́] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

- Буква **я** обозначает два звука – [ја́].

1. **Похлёбку**

2. Слоги: по-хлё-бку (3 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: по-хлёб-ку.

4. [пАхл'о́пку]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

о [А] – гласный, безударный.

х [х] – согласный, глухой непарный, твёрдый парный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

ё [о́] – гласный, ударный.

б [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

к [к] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

у [у] – гласный, безударный.

- 8 букв – 8 звуков.

- Буква **б** обозначает глухой звук – [п].

### Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

**Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ  
(домашняя работа)**

**Обучающимся рекомендуется выполнить тестовые задания по фонетике**

*В каком слове звуков больше, чем букв? 1) братья 2) приезд 3) коньки 4) есть*

*В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) лишь 2) плющ 3) лечу 4) цель*

*В каком слове все согласные звуки твердые? 1) живет 2) жила 3) щука 4) час*

*В каком слове есть согласный звук тʃ? 1) бедность 2) отгремел 3) учится 4) предположил*

*В каком слове есть согласный звук дʃ? 1) редкость 2) блюдец 3) отбросить 4) день*

*В каком слове есть гласный звук оʃ? 1) родные 2) радость 3) отказ 4) шелковый*

*В каком слове есть гласный звук аʃ? 1) часы 2) шадить 3) плясать 4) сегодняшний*

*В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) цель 2) жилище 3) смеяться 4) сияние*

*В каком слове ударение указано верно? 1) наверх (1-й слог) 2) созыв (1-й слог) 3) отрочество (2-й слог) 4) клялась (2-й слог)*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9**

**Тема:** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** показать навыки морфемного, словообразовательного и этимологического видов анализа слова

**Студент должен:**

уметь:

владеть навыками словообразовательного анализа языковых единиц; выделять в слове морфемы; выяснять первоначальную структуру слова.

знать:

о морфемном составе русских слов, о видах и классах морфем, типах основ; исторических изменениях в составе слова; способах образования новых слов в современном русском языке и подходах к их классификации.

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

- *Е.С.Антонов, Т.М.Воителева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*
- *Материалы следующих сайтов: <http://nsportal.ru/>*

**Применяемое оборудование:**

- Доска

**Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- *Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАПОУ «ПСЭК им. П. Мачнева».*
- *Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи*

## Задание для практического занятия

### 1. Сделать морфемный анализ слова:

Сверхсекретный, раскрасавец, волжанин, пароход, завхоз, дождливый, травушка, переговоры, прибрежный, безбилетник, улочка, пробежка, замазка, горячо, выпечка, дочурка, заглянув.

#### Порядок морфемного разбора

1. Окончание и основа слова. Значение окончания.
2. Корень, два-три однокоренных слова.
3. Суффикс (суффиксы), значение суффикса (если ясно).
4. Приставка (приставки), её значение (если ясно).

#### Образцы морфемного разбора

*Попутчик*

1. В слове нулевое окончание, основа – попутчик. Окончание указывает на именительный падеж, единственное число.
2. Корень слова – -пут-; однокоренные слова – путь, пут-ев-ой, рас- путь- е.
3. Суффикс -чик обозначает название предмета.
4. Приставка по- указывает на совместность действия.

*Рыбачий*

1. В слове нулевое окончание, основа рыбачий. Окончание указывает на мужской род, имени-тельный падеж, единственное число.
2. Корень слова -рыбач-; однокоренные слова рыбац (чередование к//ч), рыбач-к-а, по-рыбач- ить.
3. Суффикс притяжательного прилагательного -ий со значением родовой принадлежности (вариант суффикса -j-). Слова с этим суффиксом – волчий,

### 2. Сделать словообразовательный и этимологический анализ слова:

Доледниковый, долголетие, прескучный, бесчеловечный, болезненность, прикусить, разговорчивость, летчик, парашютистка, электровоз, малодоступный, престранный, преподнести, раненый, турпоход, больной, птицефабрика, учительская, привстать, сотрудник.

#### Порядок словообразовательного разбора

1. Дать лексическое значение слова.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренными; определить ту часть слова, с помощью которого оно образовано.
3. Определить, от чего образована основа.

#### Образцы словообразовательного разбора

*Мыслитель.*

1. Мыслитель – тот, кто мыслит.
  2. Мыслитель – мыслить. Первое слово образовалось с помощью суффикса *-тель*.
  3. Мысли-.
  4. Мыслитель < мыслить.
- Способ словообразования – суффиксальный.

*Безводный*

1. Безводный – лишённый воды, влаги.
2. Безводный – водный – вода. Первое слово образовалось с помощью приставки **без-** от слова водный, второе слово образовалось с помощью суффикса прилагательного **-н-** от слова вода.
3. Вод-.
4. Способ словообразования – суффиксальный.

### Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ

Обучающимся рекомендуется рассмотреть различие словообразовательного, с одной стороны, и этимологического – с другой, разбора слова, например, на анализе слов *здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное* (отношение), *целовать, посетить*.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

**Тема:** Морфологический разбор самостоятельных частей речи

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Систематизация знаний о самостоятельных частях речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение)

**Студент должен:**

уметь:

выполнять морфологический разбор самостоятельных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение)

знать:

морфологические признаки самостоятельных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение)

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

- 1) *Е.С.Антонов, Т.М.Воителева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*
- 2) *Материалы следующих сайтов:*

1. *Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)*

2. *Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)*

3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### **Применяемое оборудование:**

- Мультимедийный проектор.
- ПК.
- Экран.

#### **Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- *Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАПОУ «ПСЭК им. П. Мачнева».*
- *Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи*

#### **Задание для практического занятия**

##### **1. Прочитайте текст и выполните задания.**

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней **Венгрии**<sup>3</sup> — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает большим **авторитетом**, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного **общения**<sup>3</sup> нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово русский в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

##### **2. Выпишите из предложений имена прилагательные и выполните их морфологический разбор.**

1. *В лесу стоял осенний запах коры и сухих листьев.*
2. *Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!*

##### **3. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» 3 местоимения. Сделайте полный морфологический разбор.**



– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревожено шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов.

Те сконфузились.

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется повторить морфологические признаки самостоятельных частей речи*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14**

**Тема:** Виды осложнения простого предложения

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Систематизация знаний о видах осложнения простого предложения

**Студент должен:**

уметь:

выделять на письме обособленные члены предложения.

Знать:

виды осложнения простого предложения

## **Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

- 1) *Е.С.Антонов, Т.М.Воителева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*
- 2) *Материалы следующих сайтов:*

1. *Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)*
2. *Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)*
3. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)*
4. *Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)*
5. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)*
6. *Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)*

### **Применяемое оборудование:**

- *Мультимедийный проектор.*
- *ПК.*
- *Экран.*
- *Доска*

### **Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- *Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАПОУ «ПСЭЖ им. П. Мачнева».*
- *Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи*

### **Задание для практического занятия**

#### **1. Расставьте знаки препинания в предложениях, определите, чем они осложнены:**

1. Он всегда вставал рано стараясь видимо начать жить с восходом солнца.
2. Но может быть вы хотите знать окончание этой истории? Со временем вы непременно узнаете.
3. То садился он на диван то подходил к окну то принимался за книгу.
4. Поспешно умываясь и с смирением одеваясь в самое дурное своё платье и старенькую мантилью содрогаясь от свежести Наташа выходила на пустынные улицы прозрачно освещённые утренней зарёй.
5. Ведь недаром скажем Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
6. Орловский мужик не велик ростом сутуловат глядит исподлобья.
7. Перелистывая страницы принесённой из кабинета книги отец остановился у приоткрытой двери прислушиваясь к разговору на кухне.
8. Слова образованные от географических названий довольно часто ставят перед говорящим и пишущим вопросы связанные с нормативным словоупотреблением.
9. Анатолий Фёдорович Кони почётный академик знаменитый юрист был как известно человеком большой доброты.
10. Воробей неожиданно взлетев исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
11. В ненастье сосны стонут и их ветки сгибаемые порывами разъярённого ветра трещат иногда царапая иглами по коре дерева.
12. Песчаная отмель далеко золотилась протянувшись от тёмного обрывистого берега в дремотно светлеющую реку пропадавшую за дальним лесом.

## 2. Составьте по 3 предложения на каждый из видов осложнения:

деепричастный оборот;  
причастный оборот;  
вводные слова;  
уточняющие члены предложения;  
сравнительные обороты.

### Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ

*Обучающимся рекомендуется повторить виды обособлений обстоятельств и определений*

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

**Тема:** Синтаксический разбор ССП

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Систематизация знаний о постановке знаков препинания в сложносочинённом предложении, синтаксической роли главных и второстепенных членов.

**Студент должен:**

уметь:

выполнять синтаксический разбор ССП

знать:

порядок синтаксического разбора

**Краткие теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия**

- 1) *Е.С. Антонов, Т.М. Воиштелева Русский язык. Учебник. Профессиональное образование. Москва. Издательский центр «Академия», 2018 г.*
- 2) *Материалы следующих сайтов:*

1. *Электронный ресурс «ГРАМОТА.RU». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)*
2. *Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)*
3. *Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)*
4. *Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)*



5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Применяемое оборудование:**

- Мультимедийный проектор.
- ПК.
- Экран.
- Доска

**Перечень раздаточного материала, используемого на занятии**

- Методические рекомендации по преподаванию русского языка в ГАПОУ «ПСЭЖ им. П. Мачнева».
- Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи

**Задание для практического занятия**

**Расставьте знаки препинания и сделайте синтаксический разбор сложносочинённых предложений: дайте характеристику предложению, разберите по членам предложения и напишите, какой частью речи выражены слова:**

1. Прохладой дунуло и прошлогодний лист зашелестел в дубах.
2. С каждой секундой ропот становился всё громче и громче и слышался со всех сторон.
3. Мы чувствовали над собой тяжёлые тучи чувствовали их желание разразиться дождём.
4. Песок блестит на солнце тёплым жёлтым блеском и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка.
5. Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждёшь увидеть грибы.
6. Было холодно но кое-где в домах уже засветились огни и в конце улицы из-за казарм стала подниматься бледная луна.
7. Я глядел на счастливое лицо дяди и мне почему-то было жаль его.
8. Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
9. В ясную погоду чётко видны телеграфные столбы и проволоки их как серебряные струны скользят по склону ясного неба.
10. Мелкая листва почти вся слетела с прибрежных лозин и сучья сквозят на бирюзовом небе.
11. Небо заволочло тучами и по земле гулял ветер поднимая с земли пыль бумажки и перья.
12. На небе ни облачка и звёзды необычайно ярко шевелятся и дрожат в своей бездонной высоте.

## Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ

*Обучающимся рекомендуется повторить постановку знаков претинания в ССП.*

## Устный опрос

### Типовые задания для оценки знаний (рубежный контроль)

Устный опрос по теме: **ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

1. Понятие о культуре речи
2. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Актуальные проблемы русской орфографии и пунктуации.
4. Язык и речь. Основные функции языка. Различия между языком и речью.
5. Невербальные средства коммуникации.
6. Формы существования языка.
7. Литературный язык. (Свойства. Функциональные разновидности.)
8. Устная и письменная разновидности литературного языка.
9. Функциональные стили современного русского языка. Их взаимодействие.
10. Специфика языка художественной литературы.
11. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
12. Письменная научная речь. (Контекст. Аннотация. Рецензия. Реферат.)
13. Официально - деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое своеобразие.
14. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
15. Языковые формулы, официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.
16. Правила оформления документов.
17. Речевой пикет.
18. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
19. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало развертывания и завершение речи.
20. Особенности устной публичной речи. Понятность информативность. Выразительность публичной речи.
21. Устная деловая речь. Деловая беседа.
22. Телефонный разговор. Телефонный этикет.
23. Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор.

Устный опрос по теме: ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

1. Предмет морфологии. Принципы выделения частей речи в русском языке. Спорные вопросы.
2. Лексико-грамматические разряды существительных.
3. Категория рода имен существительных. Трудные случаи определения рода. Значение форм единственного и множественного числа имен существительных.
4. Категория падежа имен существительных. Вопрос о количестве падежей. Основные значения падежей. Типы склонения существительных. Случаи вариантности при образовании падежных форм. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Соотношение кратких и полных форм прилагательных в современном русском языке. Образование кратких форм.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Имя числительное. Разряды числительных. Особенности склонения числительных. Особенности сочетаемости количественных, собирательных, дробных и неопределенно-количественных числительных с именами существительными.
7. Слова с местоименным значением и местоимение как часть речи. Семантические разряды местоимений.
8. Категория вида. Значение и основные особенности употребления видов. Видовые пары и их образование. Категория залога. Образование форм страдательного залога.
9. Категория наклонения. Основные особенности употребления форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений. Категория времени. Значение и употребление временных форм.
10. Категория лица. Особенности употребления личных форм глагола. Основы глагола и формы, образуемые от них. Глагольные классы. Случаи вариантности при образовании глагольных форм.
11. Причастие и деепричастие как глагольные формы и их образование.
12. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
13. Вопрос о выделении безлично-предикативных слов в самостоятельную часть речи.
14. Предлоги и их классификация. Союзы и их классификация. Союзы и союзные слова. Аналогии союзов. Частицы и междометия и их разряды.

## 2. СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Средства для оценки знаний по дисциплине Русский язык Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М1, М2, М3, М4, М5, М6, П1, П2, П3, П4, П5, П6, П7, П8, П9, П10 с целью проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ для проведения экзамена

#### Билет № 1

1. Понятие о словосочетании. Основные виды словосочетаний.
2. Выписать из данного предложения все возможные словосочетания, определить способ связи: *В туманной дали песчаного берега тускло светились красные и желтые огни старой гостиницы.*

### Билет № 2

1. Основные способы подчинительной связи слов в словосочетании.
  2. Выписать из каждого предложения по одному словосочетанию на каждый способ связи:  
***Усталые путники быстро спускались по склону гор.***
- Согласование: \_\_\_\_\_
- Управление: \_\_\_\_\_
- Примыкание: \_\_\_\_\_

### Билет № 3

1. Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Виды простого предложения.
2. Произведи полный синтаксический разбор данного предложения:  
***Перед рассветом тревожный утиный крик заставил меня очнуться.***

### Билет № 4

1. Понятие о главных членах предложения.
2. Найти грамматическую основу предложения. Определить, чем выражены главные члены предложения.  
***Мало - помалу начали просыпаться пернатые обитатели леса.***

### Билет № 5

1. Второстепенные члены предложения.
2. Выделите грамматическую основу предложений. Поставьте вопросы к второстепенным членам предложений, подчеркните их, укажите, какими частями речи они выражены:  
***Вместе с запахом сирени слабый ветерок доносил странные звуки.***

### Билет № 6

1. Рассказать о дополнении и его видах.
2. Подчеркни в предложениях грамматическую основу. Подчеркни все второстепенные члены предложения, укажи, какими частями речи они выражены. Найди в предложениях дополнения, определи их виды.  
***Пароход будит город плачущим гудком. Нас встретил приветливый старик.***

### Билет № 7

1. Дать понятие определения. Виды определений.
2. Подчеркни в предложениях грамматическую основу. Найди в предложении определения.  
***На бывшей окраине города создан для детей спортивный комплекс. В центре его построено высокое невысокое куполообразное здание из стекла и бетона. Это зимний бассейн для плавания.***

### Билет № 8

1. Дать понятие обстоятельства. Основные виды обстоятельств.
2. Подчеркни в данных предложениях грамматические основы. Найди в предложениях обстоятельства, определи их вид и чем выражены.

***Море разыгралось не на шутку. Всю ночь волны били, не переставая. С грохотом обрушивались на берег. В Саратов теплоход должен был прийти вечером, но почему-то опоздал. Мы поневоле заночевали на пристани.***

### Билет № 9

1. Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений.

2. Подчеркни в данных предложениях основы. Найди в тексте односоставные предложения, определи их тип.

*Завтра иду с радистом и проводником в горы. Выступление нашего хора будут транслировать по телевидению. Почему не идешь отдыхать? Пахнет сеном над лугами. Герасима уже не было на дворе. У меня нет линейки. Первое зимнее утро. Пять часов дня. Что новенького в газете пишут? В дверь постучались*

#### Билет № 10

1. Дать понятие определенно-личных предложений.  
2. Найти в тексте определенно-личные предложения, обосновать свой выбор. Подчеркни в них сказуемые, укажите формы глаголов, которыми они выражены:

*Бережно относитесь ко всему живому в природе. Помните, что многие насекомые опыляют растения и повышают урожай. Не позволяйте разорять муравейники. Муравьи, населяющие один большой муравейник, уничтожают в течение года до одного миллиона вредных насекомых. Все цветные бабочки полезны как опылители. Не разрешайте ловить цветных бабочек для забавы. Нельзя проходить мимо всего, что губит природу, наносит ей непоправимый вред.*

#### Билет № 11

1. Рассказать о неопределенно-личных предложениях.  
2. Найти в тексте неопределенно-личные предложения, обосновать свой выбор.  
*От него ждали чуда. Вокруг него ходили так, как будто это пришелец с другой планеты. Считали: по разуму человеку он уступает самую малость. Полагали, что он пытается с нами заговорить и дело за тем лишь, чтобы понять его необычные звуки. О дельфинах написаны десятки книг, сотни статей.*

#### Билет № 12

1. Рассказать о безличных предложениях.  
2. Найти среди данных предложений безличные предложения, определи, какие значения они выражают: состояние природы, состояние человека, неизбежность чего-либо, отсутствие чего-либо. Указать, чем в них выражены сказуемые.  
*Ударило. Загрохотало. Поднялся рёв разверзшейся земли. Нет счастья в чужом краю. Контур леса выступает резче. Вечереет. Начало свежеть. Быть грому великому. На дворе совсем прояснилось. Мне было скучно и немного страшно. Нет силы более могучей, чем*

#### Билет № 13

1. Рассказать о назывных предложениях.  
2. Найти в тексте назывные предложения.  
*1. Небо да море. Волна за волной плещет в разгульном стремленьи. 2. Июнь. Белорусский вокзал. Шинель с непривычки длинна. 3. Поле. Полночь. Полустанок. Звёзды. Росы. Тишина. 4. Синий май. Заревая теплынь.*

#### Билет № 14

1. Дать понятие неполных предложений.  
2. Найти неполные предложения, восстановить смысл пропущенных членов предложения.

*1. Плот плыл вдоль берега, а лодка - ему наперерез. 2. Егорушка долго оглядывал его, а он - Егорушку. 3. В ту зиму я привязался к сестре. Ей шел восьмой год. В нашей семье все были чёрные, а она - беленькая. 4. А как ловко хозяйничала она с свои семь лет! Впрочем, хозяйство было простое: в одном углу чердака лежала картошка, в другом – свёкла и капуста, лук и соль.*



### Билет № 15

1. Предложения с однородными членами. Пунктуации в предложениях с однородными членами.
2. Найти в предложениях однородные члены, расставить знаки препинания, обосновать их постановку. Указать какими членами предложения являются однородные члены.  
*Всё серые карие синие глазки смешались, как в поле цветы. Слышится сдержанный неясный шепот ночи.*

### Билет № 16

1. Дать понятие обособления. Обособленные обстоятельства.
2. Найти в предложениях обособленные обстоятельства, подчеркнуть их и расставить знаки препинания, объяснить их выбор.  
*Говорил он медленно растягивая слова. Спортсмен бежал красиво и быстро обгоняя соперников. Малыш остановился в недоумении оглянувшись назад. Искрясь осыпался иней с древесных вершин. Проснувшись я увидел что костер погас.*

### Билет № 17

1. Рассказать о правилах обособления определений и приложений.
2. Найти в предложениях обособленные определения, подчеркнуть и расставить знаки препинания, объяснить их выбор.  
*Лес казавшийся мне до сих пор пустынным вдруг начал оживать. Молчаливый он запрещал мне говорить. Выходит солнце за горою на небе чистом голубом. Двухэтажное здание школы с широкими окнами расписанными морозом стояло близ шоссе*

### Билет № 18

1. Рассказать о вводных словах и предложениях.
2. Найти в тексте вводные слова, определить их значение, расставить знаки препинания, объяснить их выбор.  
*Думая о предстоящем я естественно не могу не волноваться. Все эти предосторожности на мой взгляд излишни. Нет несомненно лодка подходила к берегу. К моему удивлению мальчик не спал. Действительно ночью полил дождь, который продолжался и весь следующий день. Книга по словам Герцена является духовным завещанием одного поколения другому.*

### Билет № 19.

1. Что такое чужая речь? Какие знаки препинания ставятся в предложениях с прямой речью, с косвенной речью? Приведите примеры
2. Расставь знаки препинания и составьте схемы: *Серая Шейка спрашивала Ведь вы весной вернетесь . Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключик советовала старая утка. Неужели река замерзнет думала Серая Шейка. Ах, как ты меня напугала, глупая проговорил заяц. Лисичка сказала Я тебя съем.*

### Билет № 20.

1. Основные способы образования слов в русском языке.

2. Определите каким способом образованы данные слова: *пришкольный прочитаешь, юбочка, привинтить, Вуз, железнодорожный, заокеанский, газопровод, диван-кровать, СМИ, столовая, подводник, ОРТ, волчица, лесоруб, кресло-качалка, туманный турпоход.*

### Билет № 21.

1. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях, составьте схемы: *Вот идет Ермил к лошади а лошадь от него таращится хрипит головой трясет... То слишком морозит то моросит дождь. Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою. В зелёной листве задумчивых лесов уже золотились отжившие листки, а потемневшие поля глядели тоскливо и печально. Канонада стала слабее, однако трескотня ружей слышалась всё чаще.*

### Билет № 22.

1. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные. Сложноподчиненные предложения.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях, составьте схемы: *Лебедь вытягивал шею и шипел на собаку как это делают гуси. Ветераны вспоминали сколько пришлось пережить. Ее поразила та тьма в которую она попала. Было дано столько времени сколько требовалось. После того как попал в аварию он перестал ездить на машине.*

### Билет № 23.

1. Сложное предложение и его виды. Бессоюзные сложные предложения.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях, составьте схемы: *Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые снят многие цветы ещё не раскрыли венчиков. Ругаться будут не бойся. Дома Фому встретили торжественно отец подарил мальчику серебряную ложку с затейливым вензелем. Метель не утихала, небо не прояснялось. Двери окна отворены настужь в саду не шелохнётся лист.*

### Билет № 24.

1. Дать определение фонетики. Гласные и согласные звуки.

2. Сделайте разбор выделенных слов (1 – фонетический, 2 – морфемный, 3 – морфологический, 4 – синтаксический):

*Русский язык! Тысячелетия создавал<sup>3</sup> народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего<sup>1</sup> гнева, своего великого будущего.*

### Билет № 25.

1. Значимые части слова. Дать определение корня, суффикса, приставки, окончания, основы.

2. Сделайте разбор выделенных слов (1 – фонетический, 2 – морфемный, 3 – морфологический, 4 – синтаксический):

*Наш русский<sup>1</sup> язык, более всех новых, может быть, способен приблизиться<sup>2</sup> к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм.*

### **Критерии выставления оценок**

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку и литературе;
- уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания;
- обоснованность, чёткость, полное изложение теоретического материала.

Итоговая оценка записывается в протоколе.

**«Отлично»** - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны.

**«Хорошо»** - ответ удовлетворяет вышеуказанным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные знания недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**«Удовлетворительно»** - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечёткое,



знания и умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допускаются ошибки.

**«Неудовлетворительно»** - ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий или ставится при отказе ответить на вопросы билета.